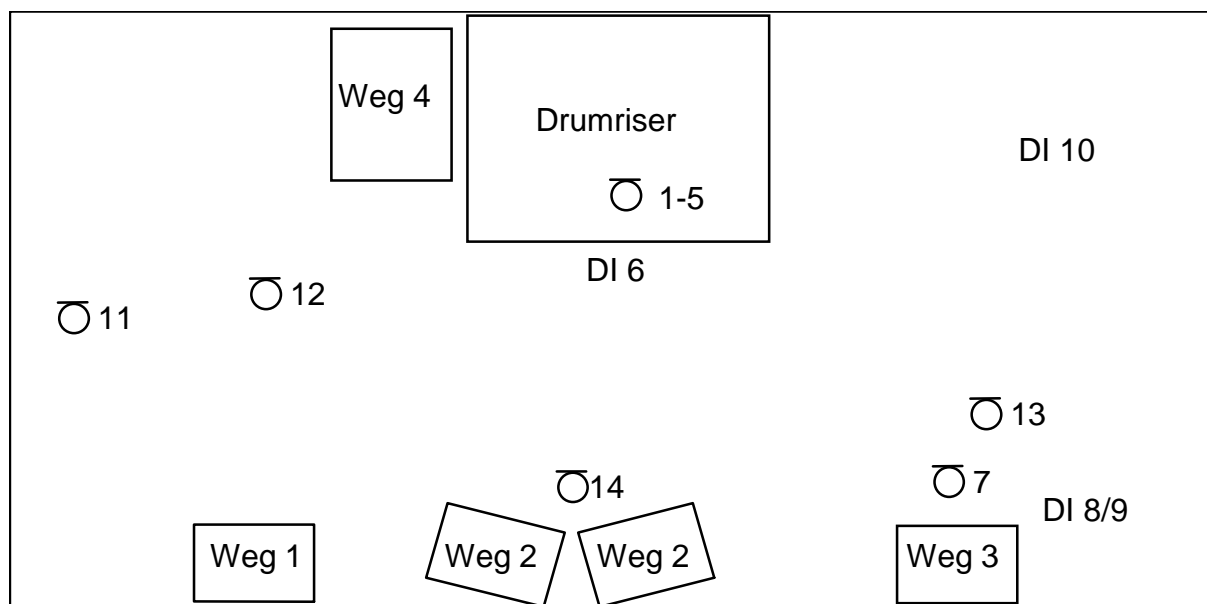


MAHONES

PA-Rider

Kanal	Quelle	Mikrophonie	Dynamics
1	Bassdrum	D 112 / MD 421	Gate
2	Snare	SM 57 / Beta 57	Compressor
3	Hihat	C 391 / MKH 40	
4	Tom	BF 604 / SM 57 / MD 421	Gate
5	OH	C 391 / MKH 40	
6	Bass	DI	Compressor
7	A-Gitarre	DI	
8	Tenorbanjo	DI	
9	5-String-Banjo	DI	
10	Akkordeon	DI	
11	Violine	WMS 2 Clipmikrofon	
12	Flutes/Whistles	WMS 10 Headset	
13	Gesang Banjo	Beta 58 / SM 58	
14	Hauptgesang	Beta 58 / Beta 87	Compressor
15-19	Effektreturns	SPX 990, PCM 80, DDL o.ä.	
20	Talkback		

Die Mikrophone für Violine und Flöten bringen die Mahones selbst mit, wir bevorzugen (in der Regel) aktive DI-Boxen.



Ansprechpartner für technische Fragen
 Christoph Stoll
 Feldgärtenstr. 130, 50735 Köln
 T 0221/1301022, F 012120/269848, M 0177 / 5977186